

桑原ゆう待望の初作品集がKAIROSよりリリースされたことを記念し

その創作活動を多角的且つ包括的に振り返る試み——

記譜、言論、演奏、音や音楽として実際に立ち上がる「もの」のあわいを

掘り下げる作曲家としての営みを、あらためて視つめます

個展

2024
10/26(土) - 11/4(月)
monade contemporary | 単子現代
京都府京都市東山区月見町10-2
八坂ビル地下1階奥左入2号室

記譜を視覚芸術の観点で捉え
音と声のかかわりの描画として紹介する展示企画
仏教音楽である声明のための作品を中心とした楽譜の展示と
生演奏。パフォーマンスやトークイベントをおこない、音や音楽が
記譜や演奏という行為のなかで立ち上がるプロセスを共有します

ところ

monade contemporary | 単子現代

京都府京都市東山区月見町10-2
八坂ビル地下1階奥左入2号室

展示 (10.28~10.30は休廊日)

10.26(土) 10.27(日) 10.31(木) 11.4(日) 14:00-19:00

11.1(金) 11.2(土) 11.3(日) 14:00-21:00

パフォーマンス・トーク (全7回・20分前開場・各1時間程度)

11.1(金) 17:00/20:00 演奏+トーク

11.2(土) 14:00/17:00/20:00 演奏+トーク

11.3(日) 15:00/18:00 試聴会+トーク

内容と演奏者は回によって異なりますのでウェブサイトでご確認ください。

試聴会は、作品集収録作品や楽譜展示中の声明作品の音源に

参加者全員で耳を傾け、その時間と空間とを共有する催しです。

展示デザイン

細野二三

三瀬 俊吾 ヴァイオリン
竹本 聖子 チェロ
本條 秀慈郎 三味線
桑原 ゆう 作曲・トーク

淡座

入場料

展示は無料(ご予約不要)

パフォーマンス・トークは

各回二〇〇〇円

企画詳細と
パフォーマンス・トーク
ご予約フォーム

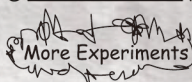


共催

monade contemporary | 単子現代

Art Collaboration Kyoto

Art Collaboration Kyoto
ACK NIGHT OUT



Art Collaboration Kyoto
ACK NIGHT OUT

KYOTO EXPERIMENT 2024
フリンジ「More Experiments」

2024
12/1(日)

15:00 開演
14:30 開場

安養院 瑠璃光堂 東京都板橋区東新町2-30-23
お靴を脱いでお入りいただけます。
駐車場(無料)をご利用いただけます。ご利用希望の際はご一報ください。

CDリリースを作曲家自身で「言祝」ぎ
創作の周辺を紐解く3時間スペシャル!
薬師三尊が見守るなか、解説をまじえて
作品集収録楽曲と新作との生の響きを体験いただき
音楽と言語について想いを馳せるひとときを提供します

言祝会 ことばぎえ

演奏作品予定(如来唄をのぞきすべて桑原ゆう作曲・曲順未定)

如来唄 真言宗豊山派古真聲明 唄と陀羅尼 ヴァイオリン独奏

逢魔が時のうた チェロ独奏 やがて、逢魔が時になろうとする 三味線独奏

三つの聲 弦楽三重奏 はすのうてな 三味線 ヴァイオリンとチェロ

新作 声明 三味線 ヴァイオリンとチェロ

特別出演

塚越 秀成 声明

山縣 郁音 ヴァイオリン

淡座

三瀬 俊吾 ヴァイオリン
竹本 聖子 チェロ

本條 秀慈郎 三味線
桑原 ゆう 作曲・トーク

入場料

一般 四〇〇〇円

学生 二〇〇〇円

共催

安養院

企画詳細と
ご予約フォーム

